

وفاءُ الْحَيَوان

تُقدِّمُ الْحَيَواناتُ الْأَلْيَفَةُ أَحْيَاً دُرُوسًا عَجِيبَةً فِي الْوَفَاءِ لِلْبَشَرِ بِصَدْقٍ حُبُّهَا لِأَصْحَابِهَا وَقُوَّةِ ارْتِبَاطِهَا بِهِمْ، وَالْأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ قُدْرَةُ هَذِهِ الْحَيَواناتِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ أَصْحَابِهَا، فَقَدْ يَفْوُقُ تَعْبِيرُهَا عَنْ شُعُورِهَا تَعْبِيرَ الْبَشَرِ عَنْ شُعُورِهِمْ.

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ قِصَصَ وَفَاءِ الْحَيَواناتِ لِأَصْحَابِهَا لَا تَنْتَهِي فِي كُلِّ رَمَانٍ وَمَكَانٍ، فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ (رِجَالُ حَوْلَ الرَّسُولِ) أَنَّ فَرَسَ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ خَلَعَتْ رَسَنَهَا يَوْمَ وَفَاتِهِ لَمَّا رَأَتِ الْمُسْلِمِينَ قَدْ خَرَجُوا فِي جِنَازَتِهِ، وَرَاحَتْ تَرْكُضُ خَلْفَهُمْ وَرَاءَ جُثْمَانِ صَاحِبِهَا، فَلَمَّا وَصَلَتِ عِنْدَ قَبْرِهِ لَوَّتْ بِرَأْسِهَا كَالَّا يَرِي، وَصَهَلتْ كَثِيرًا مِثْلَمَا كَانَتْ تَصْنَعُ وَهُوَ فَوْقَ ظَهْرِهَا، وَرَاحَتْ وَعَيْنَاهَا عَلَى الْقَبْرِ تَعْلُو بِرَأْسِهَا وَتَهَبِطُ، تُلْوُحُ لِسَيِّدِهَا، وَكَانَهَا تُؤَدِّي لِهِ تَحِيَّةَ الْوَدَاعِ، ثُمَّ وَقَفَتْ سَاكِنَةً وَالدُّمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَهَا حُزْنًا عَلَى فِرَاقِهِ، وَظَلَّتْ عِنْدَ قَبْرِهِ كَانَهَا تُفَضِّلُ الْمَوْتَ مَعَهُ عَلَى الْحَيَاةِ بَدْوَنِهِ.

وَانْتَشَرَتْ مُؤَخَّرًا صُورَةُ لِجَمَلٍ فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ بِفِلَسْطِينِ يَسِيرُ فِي جِنَازَةِ صَاحِبِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَوْضِعِ الْقَبْرِ، فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيُرَاقِبُ عَمَلِيَّةَ دَفْنِهِ وَالدُّمُوعَ تَهَمُّرُ مِنْ عَيْنِيهِ، وَانْصَرَفَ النَّاسُ وَظَلَّ الْجَمَلُ عِنْدَ الْقَبْرِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الْأَلِيمَةُ، فَلَمْ يَتَحَمَّلِ الْجَمَلُ الْحَيَاةَ بَعْدَ وَفَاءِ صَاحِبِهِ فَمَاتَ حَسْرَةً وَحُزْنًا عَلَيْهِ، تَارِكًا لِلْبَشَرِيَّةِ أَعْظَمَ رَسائلِ الْوَفَاءِ.

وَالْأَمْرُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْحَيْلِ وَالْجِمَالِ، فَقِصَصُ وَفَاءِ الْكِلَابِ لِأَصْحَابِهَا لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ، فَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَواناتِ وَفَاءً لِلْبَشَرِ، وَقَدْ يَبْلُغُ وَفَاءُ الْكَلْبِ لِصَاحِبِهِ أَنْ يَنْتَظِرَ عَوْدَتَهُ لِشُهُورٍ وَرُبَّمَا لِسَنَوَاتٍ، فَقَدْ ظَلَّ كَلْبٌ فِي الصَّينِ ۳ أَشْهُرٍ أَمَامَ الْمُسْتَشْفِى مُنْتَظِرًا خُروجَ صَاحِبِهِ الَّذِي تُوفِّيَ بَعْدَ ۵ أَيَّامٍ مِنْ وُصُولِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفِى.

وَلَا يَقْفُ وَفَاءُ الْكَلْبِ عِنْدَ صَاحِبِهِ، بَلْ يَمْتَدُ لِعَيْرِهِ مِنَ الْحَيَواناتِ، فَقَدْ ذَكَرَ طَبِيبُ مِصْرِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ كُلِّبًا مُصَابًا بِكَسْرٍ فِي سَاقِهِ، فَأَخَدَهُ إِلَى عِيَادَتِهِ الْخَاصَّةِ وَعَالَجَهُ، وَعِنْدَمَا تَمَاثَلَ لِلشَّفَاءِ تَرَكَهُ، وَلِكِنَّهُ فُوجِئَ بِهِ بَعْدَ أَيَّامٍ يَنْبَحُ أَمَامَ بَابِ الْعِيَادَةِ، فَلَمَّا خَرَجَ لَهُ وَجَدَ مَعَهُ كُلِّبًا آخَرَ جَرِحًا، قَدْ أَتَى بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ لِيُعالِجَهُ.

المفردات

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Kişnemek | صَهْلٌ - يَصْهُلُ | الإليفُ |
| Sallamak | لَوَّحٌ - يُلْوِّحُ لِـ | ارْتِبَاطٌ |
| Veda selamı | تَحِيَّةُ الْوَدَاعِ | التَّعْبِيرُ عنْ |
| Dökülmek, akmak | أَنْهَمَرَ - يَنْهَمِرُ | فَاقَ - يَفْقُوُ |
| Sürpriz, âni olay | الْمُفَاجَأَةُ | خَلَعَ - يَخْلَعُ |
| Sınırlı olmak, kısıtlı olmak | اَفْتَصَرَ عَلَى | رَسَنُ |
| ...e yüz tutmak | تَمَاثَلَ - يَتَمَاثِلُ لِـ | رَكَضَ - يَرْكُضُ |
| Havlamak, ulumak | نَبَحَ - يَنْبَحُ | لَوَى بِـ |
| Evcil | بَاهِلٌ | |
| Bağlılık, irtibat | جَاهِلٌ | |
| İfade etmek | جَاهِلَةً | |
| Geçmek, üstün olmak | جَاهِلَةً | |
| Çıkarmak | جَاهِلَةً | |
| Yular | جَاهِلَةً | |
| Koşmak | جَاهِلَةً | |
| Bükme, sarkıtmak | جَاهِلَةً | |

تَدْرِيُّبُ الْفَهْمِ وَالْاسْتِيعَابِ



اخْتُرِ الجَوابَ الصَّحِيحَ فِيمَا يَأْتِي:

أَوَّلًا

1 وَقَفَتِ الْفَرَسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا سَاكِنَةً حُزْنًا عَلَى فِرَاقِهِ.

د تَقْفِيزُ

ج تَبَكِي

ب تَصْرُخُ

أ تَنَامُ

2 سَارَ الْجَمَلُ فِي جِنَازَةِ صَاحِبِهِ بِمَدِينَةِ بِفِلَسْطِينِ.

د الْقُدُسُ

ج نَابِلْسَ

ب الْخَيلِ

أ غَزَّةُ

3 لَمْ يَتَحَمَّلِ الْجَمَلُ الْحَيَاةَ بِدُونِ صَاحِبِهِ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ.

د عَامٍ

ج شَهْرٍ

ب أَسْبُوعٍ

أ يَوْمٍ

4 أَكْثُرُ الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَافِيَّةِ وَفَاءً لِلْبَشَرِ هِيَ

د الْكِلَابُ

ج الْحَمِيرُ

ب الْجِمَالُ

أ الْخَيْلُ

5 وَجَدَ الطَّبِيبُ الْكَلْبَ مُصَابًا بَكْسَرٍ فِي

د ظَهْرِهِ

ج رِجْلِهِ

ب رَأْسِهِ

أ عُنْقِهِ

٦ أَخْدَ الطَّيِّبُ الْكَلْبَ الْمُصَابَ إِلَى

أَ بَيْتِ صَاحِبِهِ

بِ الْمُسْتَشْفِي الْبَيْطَرِيِّ

جِ حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ

دِ عِيَادَتِهِ الْخَاصَّةِ

ضَعَ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ، ثُمَّ صَحَّحَ الْخَطَاةَ:

ثَانِيَاً:

- ١ وَفَاءُ الْحَيَوانَاتِ لِأَصْحَابِهَا كَانَ فِي الْمَاضِي.
- ٢ ظَلَّ الْجَمَلُ بَعْدَ الْجِنَازَةِ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهِ.
- ٣ قِصْصُ وَفَاءِ الْكِلَابِ لِأَصْحَابِهَا نَادِرَةٌ.
- ٤ صَهَّلتُ الْفَرَسُ لَمَّا وَصَلَتْ عِنْدَ بَيْتِ سَيِّدِهَا.
- ٥ قَدْ يَظْلِمُ الْكَلْبُ مُنْتَظِرًا صَاحِبَهُ لِشَهُورٍ طَوِيلَةٍ.
- ٦ عَادَتْ فَرَسُ خَالِدٍ بْنِ الْوَلِيدِ عَلَيْهِ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ دَفْنِهِ.

ثَالِثَاً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ مَاذَا تُقْدِمُ لِنَا الْحَيَوانَاتُ الْأَلْيَفَةُ؟
- ٢ كَيْفَ وَدَعَتِ الْفَرَسُ سَيِّدَهَا؟
- ٣ أين انتَظَرَ الْكَلْبُ صَاحِبَهُ الْصِّينِيَّ؟
- ٤ مَتَى نُوْفَقِي الرَّجُلُ صَاحِبُ الْكَلْبِ؟
- ٥ لِمَاذَا كَانَ الْكَلْبُ يَبْتَحُ أَمَامَ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ؟
- ٦ مَا الْمُفَاجَأَةُ الْأَلِيمَةُ فِي قِصَّةِ الْجَمَلِ مَعَ صَاحِبِهِ؟

رَابِعًا: صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتَمِّمُ مَعْنَاهَا :

- | | |
|--|--|
| • لِتَسِيرَ فِي جِنَازَتِهِ. | • عِنْدَمَا تَمَاثَلَ الْكَلْبُ لِلشَّفَاءِ |
| • حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى قَبْرِهِ | • أَتَى الْكَلْبُ بِكَلْبٍ آخَرَ لِلْطَّبِيبِ |
| • فِي التَّعْبِيرِ عَنْ شُعُورِهَا. | • خَلَعَتْ فَرَسُ الصَّاحِبِيِّ الْجَلِيلِ رَسَنَهَا |
| • تَرَكَهُ الطَّبِيبُ لِيَذْهَبَ. | • رَكَضَتِ الْفَرَسُ وَرَاءَ جِئْمَانِ صَاحِبِهِ |
| • لِيُعَالِجَهُ كَمَا عَالَجَهُ. | • كَانَ الْجَمَلُ يُرَاقِبُ عَمَلِيَّةَ دَفْنِ صَاحِبِهِ |
| • وَالْدُّمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنِهِ. | • تَسْفَوُقُ الْحَيَوانَاتُ الْأَلْيَفَةُ أَحْيَانًا عَلَى الْبَشَرِ |

تَدْرِيُّبُ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ



اكتب مفرد الكلمات التي تحتها خط في (أ)، وجمعها في (ب) في العبارات الآتية:

أولاً:

تقْدُّمُ الْحَيَوانَاتُ دُرُوسًا في الوفاء.

1

قِصْصٌ وَفَاءِ الْكِلَابِ لا تنتهي.

2

الْجَمَالُ حَيَوانَاتٌ وَفِيهِ لَاصْحَابُهَا.

3

أ

رَكَضَتِ الْفَرَسُ وَرَاءَ جُثْمَانِ صاحِبِها.

1

راحتِ الْفَرَسُ وَعَيْنُهَا على القَبْرِ.

2

وَجَدَ الطَّيِّبُ الْكَلْبَ مُصابًا بِكَسْرٍ.

3

ب

صل الكلمة بم rád فها في (أ)، والكلمة بضدها في (ب):

ثانية:

• أَنْفِصالٌ

ب

• الْأَيْفَةُ

1

• الْمَرَضُ

• صَدْقٌ

2

• وَحْشِيَّةٌ

• ارْتِبَاطٌ

3

• كَذِبٌ

• حَسْرَةٌ

4

• سَعَادَةٌ

• الشَّفَاءُ

5

• الْلِّقاءُ

• الْوَدَاعُ

5

• تُشِيرُ

أ

• عَجِيْبَةٌ

1

• تَسِيلُ

2

• غَرِيْبَةٌ

3

• تَجْرِي

4

• مَكَانٌ

5

• تَنَاهِيْرُ

5

• تَعْدُ

5

• تَرْكُضُ

5

صل الكلمة بما تدل عليه:

ثالثاً:

• جَسْدُ إِنْسَانٍ المِيَّتِ أو جِسْمُهُ.

• الرَّسْنُ

1

• قِطْعَةٌ من قِمَاشٍ ذات أَلْوَانٍ أو صُورٍ.

السَّاقُ

2

• مَكَانٌ يُخَصِّصُهُ الطَّبِيبُ لِيُفَحَّصَ فِيهِ مَرْضَاهُ.

العيادة

3

• ما بَيْنَ الرُّكْبَةِ والقَدْمَ في رِجْلِ إِنْسَانٍ أو حَيَوانٍ.

الرَّأْيَةُ

4

• حَبْلٌ أو طُوقٌ من الجِلدِ يُوضَعُ في رَقَبَةِ الحَيَوانِ لِلآمَانِ وَالْقِيَادَةِ.

الجُثْمَانُ

5

تَدْرِيُّبُ التَّعبِيرِ



امْلأ الفَراغ بالرَّوابِط الْآتِيَة لِتَرْبِيْطَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ:

كأنها
بل
حتى
فـ
لماً

- 1 خَلَعَتِ الْفَرَسُ رَسَنَهَا رَأَتِ الْمُسْلِمِينَ قَدْ خَرَجُوا فِي الْجِنَازَةِ.
- 2 ظَلَّتِ الْفَرَسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهِ تُفَضِّلُ الْمَوْتَ مَعَهُ.
- 3 سَارَ الْجَمَلُ فِي جِنَازَةِ صَاحِبِهِ وَصَلَّى إِلَى مَوْضِعِ الْقَبْرِ.
- 4 لَمْ يَتَحَمَّلِ الْجَمَلُ الْحَيَاةَ بَعْدَ وَفَاتَهُ صَاحِبِهِ ماتَ حُزْنًا عَلَيْهِ.
- 5 لَا يَقِفُ وَفَاءُ الْكَلْبِ عِنْدَ صَاحِبِهِ، يَمْتَدُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ.

أَوَّلًا:

صَحِحُ الْخَطَّأُ فِي صِياغَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ثَانِيًا:

المِثَالُ: خَلَعَ النَّاقَةُ حَبْلَهُ وَأَسْرَعَ خَلْفَ صَاحِبِهِ جِنَازَةً.
خَلَعَتِ النَّاقَةُ حَبْلَهَا وَأَسْرَعَتْ خَلْفَ جِنَازَةِ صَاحِبِهَا.

1 النَّاسُ انْصَرَفَ، وَظَلَّ الْجَمَلُ الْقَبْرِ عِنْدَهُ.

2 انتَشَرَ صُورَةُ لِجَمَلٍ تَسِيرُ فِي الْجِنَازَةِ صَاحِبِهِ.

3 وَجَدَ الطَّبِيبُ مِضْرِيَّ كَلْبًا المُصَابَ بِكَسْرٍ.

4 أتَى الْكَلْبُ إِلَى الطَّبِيبِ بَاخْرَ كَلْبٍ لِيُعَالَجَ.

5 الْقِصَصُ وَفَاءُ الْحَيَوانَاتِ لِأَصْحَابِ لَا يَنْتَهِي.

6 رَأَتِ فَرَسُ الْمُسْلِمِينَ قدْ خَرَجَ فِي جِنَازَةِ صَاحِبِهَا.

ثالثاً:

ضع كُلَّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعَابِيرِ الْمُلَوَّنَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

1 قِصَصُ وَفَاءِ الْكِلَابِ لِأَصْحَابِهَا لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُ.

2

قصص الوفاء لا تنتهي في كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

3

لا يَقْفُ وَفَاءُ الْكَلْبِ عِنْدَ صَاحِبِهِ، بَلْ يَمْتَدُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ.

رابعاً:

أكمل العبارات الآتية بالكلمة المناسبة:

1 الكلب من أكثر الحيوانات وفاءً

2 خلعت الفرس رسنها وسارت في

3 وجَدَ الطَّبِيبُ الْكَلْبَ يَنْبَحُ أَمَامَ بَابِ

4 الحيوانات قد تفوق البشر في التعبير عن

5 تقدُّمُ الحيوانات الأليفة دروسًا عجيبةً في

6 سار الجمل مع الناس في الجنازة حتى وصل إلى موضع

خامساً:

اذكر قصة من قصص وفاء الحيوان التي شاهدتها أو قرأتها من قبل: